

ヴァイオリンとチェンバロの繊細なハーモニーが奏でるバロックの調べ。長唄が彩る涼やかな初夏、そしてフィナーレを飾る祭りの熱気。和洋の音楽が新風を吹き込みます。



室ガス文化センター × 日本製鉄紀尾井ホール



篠崎 史紀
ヴァイオリン

©井村直人



曾根 麻矢子
チェンバロ

©Yuji Hon

〈輝くバロック 花咲く江戸〉

交差点の音楽



東音味見 純
長唄唄方



今藤 長龍郎
長唄三味線

©ヒゲキトモコ

大薩摩「鏡獅子」より

唄 東音味見純
三味線 今藤長龍郎

長唄「あやめ浴衣」

唄 東音味見純、杵屋巳津二郎、杵屋神威
三味線 今藤長龍郎、今藤龍十郎、杵屋五十助

ダカン：クラヴサン曲集

第1巻 第3組曲より カッコウ

ラモー：クラヴサン曲集

第2組曲より タンプラン

チェンバロ 曾根麻矢子

ヘンデル：ヴァイオリン・ソナタ ニ長調

作品1-13 HMV371

コレリ：ヴァイオリン・ソナタ ニ短調

「ラ・フォリア」作品5-12

ヴァイオリン 篠崎史紀

チェンバロ 曾根麻矢子

杵屋正邦：呼応～三絃二重奏曲

三味線 今藤長龍郎、今藤龍十郎

今藤長龍郎構成／越後獅子協奏曲

唄 東音味見純、杵屋巳津二郎、杵屋神威

三味線 今藤長龍郎、今藤龍十郎、杵屋五十助

ヴァイオリン 篠崎史紀

チェンバロ 曾根麻矢子

監修：徳丸吉彦

室ガス文化センター 大ホール 〒051-0016 北海道室蘭市幸町6番23号

料金(税込) 全席指定 3,000円 一般発売 | 2026年3月10日(火)

※当日会場価格は3,500円です。 ※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払い方法により異なります。
※車椅子座席等のお問い合わせは室ガス文化センターまでお願いいたします。 ※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

チケット
お取扱い

- 室ガス文化センター 0143-22-3156 (平日9時～17時)
- 道新プレイガイド 0570-00-3871 ● セイコーマート店内マルチコピー機 [セコマコード:D26060701] (販売期間:3/10～5/31)
- ぶらっと。てついち 0143-44-3323 ● エルム楽器 室蘭支店 0143-46-1131 ● 登別中央ショッピングセンター アーニス 0143-81-2121

主催：特定非営利活動法人室蘭文化センター、公益財団法人日本製鉄文化財団

協力：日本製鉄株式会社 北海道支店、札幌コンサートホール(札幌市芸術文化財団) 後援：室蘭市、室蘭市教育委員会、室蘭文化連盟、北海道新聞社、室蘭民報社

※やむを得ない事情により内容の一部が変更となる場合がございます。 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。 ※主催者による公演中止の場合を除き、お求めのチケットの払い戻しはいたしかねます。 ※[駐車場の御利用について] 公演当日には、当館駐車場と臨時駐車場(室蘭市役所駐車場)もご利用可能ですが台数に限度がございますので、公共交通機関によるご来館にご協力願います。

駐車場 [Google Maps]



2026

6/7日

15:00開演
(14:30開場)

邦楽とクラシックの名曲を一度に楽しめる和楽器と西洋楽器のコラボレーションシリーズ「響き合う和と洋」

本公演は、演奏家一人ひとりの技量と感性を余すところなく照らし出す、彩り豊かなプログラムでお贈りします。

幕開けは唄と三味線が立ち姿で力強く語る**大薩摩**。続く**長唄「あやめ浴衣」**では、江戸情緒とともに夏の風物が唄われます。深い学識とともに長唄の魅力を描き出す東京藝術大学教授・**東音味見純**の唄、そして歌舞伎舞台の第一線で活躍し、邦楽作曲家としても新境地を切り開く**今藤長龍郎**の三味線でお楽しみください。

続いては趣向を変えて世界的ヴァイオリニスト・**篠崎史紀**とチェンバロ奏者・**曾根麻矢子**が、優美な響きと気品あふれる音色で**バロック音楽**の魅力をお届けします。

後半の「**呼応～三絃二重奏曲**」では、三味線の掛け合いと妙技が繰り広げられます。

フィナーレは、和洋のジャンルを超えて**出演者全員**で演奏する「**越後獅子協奏曲**」。熱気あふれる終幕、日本と西洋の伝統が交差する、ユニークで華やかな舞台にご期待ください。

篠崎 史紀 (しのぎき・ふみのり/ヴァイオリン)



©井村重人

1981年ウィーン市立音楽院に入学。翌年、コンチェルト・ハウスで、コンサート・デビューを飾る。その演奏は、「信頼性のあるテクニック、遊び心もある音楽性」「真珠を転がすような丸く、鮮やかな音色、魅惑的な音楽性」と各メディア紙から賞賛される。その後、ヨーロッパの主要なコンクールで数々の受賞を果たし、ヨーロッパを中心に計り知れない才能を持って幅広く活躍。1988年帰国後、群響、読響のコンサートマスターを経て、1997～2025年までN響の顔として一時代を築いた伝説のコンサートマスターである。そして、日本を代表するヴァイオリニストであると同時に指揮者、編曲者、絵本作家、随筆家……と様々な顔を持ち、さらに多くのファンを魅了し続けている。現在、ミュージック・フォース理事長、九州交響楽団ミュージック・アドバイザー、リーデンローズ音楽大使。

曾根 麻矢子 (そね・まやこ/チェンバロ)



©MBC

1986年ブルージュ国際チェンバロ・コンクールに入賞後、故スコット・ロスに指導を受ける。91年には、エラート・レーベル初の日本人演奏家としてCDデビュー。以後イスラエル室内オーケストラの専属チェンバロ奏者、現代舞踊家とのコラボレーションなど多彩な活動を開始。出光音楽賞、飛騨古川音楽大賞奨励賞を受賞。2020年秋より、HAKUJU HALLを舞台にバッハの主要作品を数年間にわたって演奏するコンサートシリーズを行なった。

東音味見 純 (あじみ・じゅん/長唄唄方)



東音味見亨(東京藝術大学名誉教授、長唄東音会名誉会長)に三味線の手ほどきを受ける。杵屋三七(現家元三左衛門)師に長唄を師事。東京藝術大学邦楽科卒業、同大学院修士課程修了。2024年三代目杵屋三七を襲名。東京藝術大学音楽学部邦楽科教授、沖縄県立芸術大学非常勤講師、一般社団法人長唄協会会員、一般社団法人長唄東音会同人。

今藤 長龍郎 (いまふじ・ちやうたつろう/長唄三味線)



©ヒダキトモコ

1969年東京都生まれ。1979年今藤綾子(人間国宝)に入門。1985年今藤長龍郎の名を許される。1991年東京藝術大学音楽学部邦楽科を卒業。2004年アテネ・オリンピック シンクロナイズド・スイミング「ジャパニーズドール」三味線パート演奏。2005年ビクター伝統文化振興財団奨励賞受賞。2025年松本幸四郎主演初春大歌舞伎「陰陽師 鉄輪」作曲。長唄五韻会同人、現邦連会員、創邦21同人。国立音楽大学非常勤講師。

日本製鉄 紀尾井ホール

*2025年4月に開館30周年を迎え、「紀尾井ホール」から「日本製鉄紀尾井ホール」に改称しました。

日本製鉄紀尾井ホール(東京都千代田区紀尾井町)は、旧・新日本製鐵(現・日本製鉄)株式会社が創立20周年を記念し、音楽文化支援の拠点として建設、1995年に開館しました。1階・2階にクラシック専用・800席のホールと、5階に邦楽専用・250席の小ホールの二つのホールを擁します。ホールを運営する公益財団法人日本製鉄文化財団は、年間を通じてオーケストラのコンサートや、ピアノ、ヴァイオリン、声楽などのリサイタル、人形浄瑠璃文楽や長唄などの質の高い公演を企画開催しています。



室ガス文化センター
[交通アクセス]

[公演に関するお問合せ]

室ガス文化センター

TEL. 0143-22-3156 (平日9時～17時)

<https://www.kujiran.net/culture/>



響き合う **和と洋**

〈Kitaraアフタヌーンコンサート〉

札幌コンサートホール×日本製鉄紀尾井ホール 連携事業

MATSURI 一和と洋の響宴—

2026年6月6日(土) 14:00開演 会場—札幌コンサートホールKitara 小ホール

主催:札幌コンサートホール(札幌市芸術文化財団)、公益財団法人日本製鉄文化財団 協力:日本製鉄株式会社 北海道支店

—一般発売日:2026年3月7日(土)—